

Un hommage bien vivant à Supertramp

BENOIT LEBLANC
benoit.leblanc@tc.tc

MUSIQUE. Le Québec et le groupe britannique de rock progressif Supertramp ont toujours entretenu une relation privilégiée. En 2008, le claviériste Roger Leclerc a mis sur pied une formation rendant hommage à cette musique qui refuse de vieillir.

Le public est d'abord accueilli par une dame incarnant avec fantaisie la pochette célèbre de *Breakfast in America*.

Par la suite, les sept musiciens de l'aventure *Tramp of the Century* alignent les succès incontournables et des pièces plus méconnues, à redécouvrir pour plusieurs, du célèbre groupe fondé à Londres par Rick Davies, vite rejoint par Roger Hodgson, en 1969.

Le public pourra réentendre dans des versions ressemblant à s'y méprendre aux

originales des titres tels *Logical Song*, *Give a Little Bit*, *Dreamer*, *Fool's Overture*, *Crime of the Century*, *It's Raining Again*, *School* et tant d'autres classiques que l'on entend encore aujourd'hui sur des stations radiophoniques aux vocations différentes.

L'ÉQUIPE

«Les gens se ferment les yeux et se pensent réellement dans un show de Supertramp, notamment avec la voix de Sylvain Auclair qui se rapproche énormément de celle de Roger Hodgson», confie Roger Leclerc (piano et voix).

Les Québécois peuvent d'ailleurs apprécier actuellement le chanteur montréalais recruté à l'émission télévisuelle *La Voix*, sans surprise, par le vétéran rocker Éric Lapointe.

Bernard Baribeau (saxophone, harmonica et voix), qui a joué longtemps au sein du Boogie Wonder Band, Charles Bellerose (basse et voix), qui a collaboré avec Karen Young et dont le



premier spectacle a justement été Supertramp (il avait 14 ans), Nicolas Beaudoin (batterie), qui jouait déjà dans un hommage à Genesis, Sébastien Cloutier (clavier, guitare, voix), qui a donné plus de 1200 spectacles en Europe et en Amérique du Nord, ainsi que Richard Guérard (guitare et chanteur), dont la voix l'a désigné en tant que «Rick Davies» du groupe, complètent la formation d'élite.

« Nous avons réussi à recréer cette ambiance typique de Supertramp le plus fidèlement possible. »

— Roger Leclerc, créateur de *Tramp of the Century*

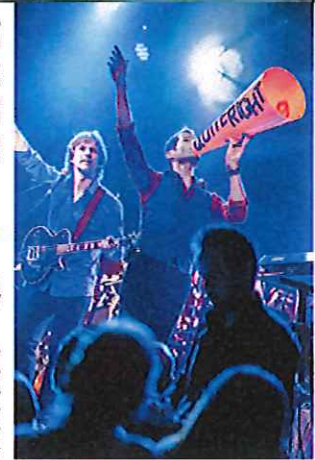
«Les auditions ont duré plus de cinq mois, de préciser Roger Leclerc, qui avait fondé le studio Democlic en 2000 pour soutenir la relève, mais qui a été rattrapé par sa passion pour la musique et la scène. La complexité de former un groupe hommage à Supertramp, c'est que tous les musiciens doivent être solides vocalement et que les solos de saxophone soient très présents, sans parler du piano très caractéristique de leur style.»

DU FLASH À LA SCÈNE

En 2008, Roger Leclerc a suivi avec attention l'initiative d'un ami, Martin Levac, qui venait de lancer un spectacle en hommage à Phil Collins. Il a fait des recherches et réalisé qu'aucune tournée du genre n'existait en Amérique pour rendre gloire à son groupe préféré: Supertramp.

«C'est une musique qui vient me toucher profondément par ses textes non violents et des mélodies qui sont progressives sans l'être trop, observe-t-il. Supertramp était la suite logique des Beatles.»

La première sortie de *Tramp of the Century* a eu lieu en mai 2009. Aujourd'hui, la demande est au rendez-vous jusqu'en 2016. Une entente pour une virée en Europe serait même sur le point de se concrétiser.



Les musiciens de cet hommage à Supertramp veulent leur projet prendre de l'ampleur, ayant des engagements jusqu'en 2016. (Photos gracieuses)

Le groupe a aussi reçu la bénédiction de Roger Hodgson, Rick Davies et John Hellivell.

«Je suis en contact régulier avec ce dernier, mentionne Roger Leclerc. Nous essayons même d'amener son groupe de Jazz au Festival International de Jazz de Montréal, en 2016. Quant à Roger Hodgson, il a tellement aimé ce qu'il a entendu de nous sur Internet qu'il nous avait réservé la première rangée quand il est venu à la Place des Arts il y a trois ans. Plus tard, nous avons pas mal jâsé en arrière-scène lors de son passage à Gatineau.»

Le spectacle «Tramp of the Century» sera présenté le mardi 24 février, à 20h, à la Salle André-Mathieu (475, boulevard de l'Avenir). Information: 450-667-2040.



TDAH chez le jeune: connaissances de base pour membres de la famille

Visant les parents et les proches des personnes affectées, cette conférence (en style atelier) de trois heures offre les connaissances incontournables sur le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité chez les jeunes et son évolution à travers le développement. Nous aborderons les critères diagnostiques, le processus d'évaluation, les meilleures habitudes de vie ainsi que les stratégies et astuces reconnues afin de maximiser le potentiel de tout un chacun.

CONFÉRENCE-ATELIER GRAND PUBLIC • Entrée gratuite le samedi 21 mars 2015 à 13h30, salle 6251



CONFÉRENCIÈRE:
Linda Pagan, Ph.D.
Professeure titulaire,
École de psychoéducation de l'UdeM
Chercheuse, Centre de recherche du
CHU Ste-Justine, axe maladies du cerveau
Psychologue, Ordre des Psychologues
du Québec

INSCRIPTION:
laval.umontreal.ca/conferences
514 343-6111 poste 45197

STATIONNEMENT (PAYANT):
Campus de Laval de l'UdeM – entrée par le boulevard de l'Avenir
Places également disponibles au Collège Montmorency

•••
Campus de l'UdeM à Laval
1700, rue Jacques-Tétreault
Terminus Montmorency
laval.umontreal.ca

Université de Montréal

»059341

12 - Le samedi 21 février 2015 - www.courrierlaval.com

Spécial

SABLAGE DE PLANCHERS

Finition: • vernis • Crystal

Entreprise B. Lambert enr.

450-662-1146 • Laval

Travail
professionnel
25 ans
d'expérience

Appellez-nous pour comparer

Licence RBQ: 2564 2497 39

press reader Printed and distributed by PressReader
PressReader.com • +1 604 278 4504
COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW